Tarama
BlackBishop

Milliyet
ÇOCUK
13 Mayıs 1984 ● Sayı: 20 ● 80 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

DÜNYA ATLASI
BİLGİ ve YETENEK TESTLERİ
Ekleri Veriyoruz.

RED-KİT'in
yepyeni bir serüveni

ANNELER GÜNÜ KUTLU OLSUN

Artık bir bilgisayar alın: Commodore 16 geldi.

Niyetiniz var, bir bilgisayar aldınız alacaksınız. Sizi düşündüren (niye saklamalı) bu harika aletlerin fiyatı...

Dünyanın en çok alınan bilgisayarı Commodore'un bu konuda akılcı bir önerisi var size: Commodore 16.

Commodore 16, aile bütçesini sarsmadan alabileceğiniz gerçek bir ev bilgisayarıdır. 16 K hafızası, gerçek tuşları, geniş ses ve grafik olanaklarıyla bir ev bilgisayarından isteyebileceğiniz her şeyi sunar size: Oyunda, eğitimde, ev idaresinde.

Üstelik, hiç bir ara birime gerek olmadan ekleyebileceğiniz monitör, yazıcı ve sizi 170 K hafıza kapasitesine ulaştıracak disket sürücü gibi ek donanımlarıyla, ilerde tam bir bilgiişlem sistemini oluşturabilmenizi de sağlar.

Çağın gerçeğine ayak uydurabilmek için en önemli o ilk adımı atın:
Bilgişayara Commodore 16 ile başlayın!

Teleteknik

Commodore'un Türkiye ve K.Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Tam ve Tek Yetkili Distribütörü

commodore 16

TELETEKNİK ELEKTRONİK SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Silahhane Cad. 59 Ralli Apt. Daire.3 Tepebaşı İstanbul Tel: 147 06 91

MARKOM

bizden size

ANNELER GÜNÜ KUTLU OLSUN

BİLİYORSUNUZ, bütün dünyada mayıs ayının ikinci pazarı, **"Anneler Günü"** olarak kutlanıyor. Altı kıtada yaşayan milyonlarca çocuk, yılın bugününde, annelerine en yüce duygularını iletiyorlar. Onları doğurup büyüten, binbir emekle yetiştiren o kutsal insanlara, yılın bir gününde de olsa, bir demet çiçek ya da küçük bir armağanla, sevgilerini ulaştırıyorlar...

Peki annesiz çocuklar? Türlü nedenlerle o kutsal varlıktan ayrılmak zorunda kalmış olan çocuklar? Onların bu anlamlı günü nasıl geçirdiklerini biliyor musunuz?

Tüm **"Milliyet Çocuk"** çalışanlarıyla birlikte bu sorunun yanıtını ararken, arkadaşımız Yavuzer Çetinkaya'nın aklına, yıllar önce geçirdiği bir **"Anneler Günü"** geldi. Sonuçta, sizlere severek okuyacağınıza inandığımız, okurken sizleri düşündürtecek, **"Anneler Günü'nde, Anneleri Unutmayalım"** adlı yazıyı hazırladı.

ÖYKÜMÜZ **Halikarnas Balıkçısı'** ndan: Dönmeyen... Asıl adı **Cevat Şakir Kabaağaçlı** olan bu ünlü yazarımızın yaşam öyküsünü sizlere önceki sayılarımızda vermiştik. Öykü ve romancılığımızda **"deniz çığırı"** açan, deniz adamlarının yaşantılarını tüm ayrıntılarıyla anlatan, ömrünü verdiği Bodrum'u, kıyıları, Ege denizinin efsanelerini, kısaca denizle ilgili her şeyi coşkun bir şiir gücüyle yapıtlarına yansıtan yazarımızın **"Dönmeyen"** adlı öyküsünü, severek okuyacağınıza inanıyoruz.

BU sayımızda, kuşe kâğıda baskılı olarak sunduğumuz, **"Dünya Atlası"**nın dördüncü fasikülünü yayımlıyoruz. Her ay özel bir naylon poşet içinde derginizle birlikte verdiğimiz **"Dünya Atlası"**, tamamlandığında her zaman kullanabileceğiniz değerli bir başvuru kitabınız olacak...

Esenlik dileklerimizle...

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Teknik Sekreter
AYSEL UĞUR

Teknik Danışmanlar:
YETKİN ALDİNÇ
MEHMET YALAZI

Kapak: **NACİ KÖKSAL**

Adres:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul
Telefonlar:
526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları:
Yıllık: 4680 TL.
Altı Aylık: 2340 TL.
Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL
Türkiye'de Satış Fiyatı: 80 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 100 TL.
13 Mayıs 1985
Sayı: 20 Yıl: 14 Cilt: 2

Milliyet Yayın A. Ş. Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

içindekiler

Bizden Size 3
Red-Kit 4-7
Öykü 8-9
Sinema TV 10-11
Spor 12
Şirinler 13-15

Robin 17
Gezerek Söyleşerek 18-19
Altı Kafadar 20-22
Okurdan Okura 23
Bilmece 24-25
Bilim Dünyası 26-27
Buffalo Bill 28-30

okurun sesi

Derginizi iki yıldan beri almaktayım. Ormanlar Kralı Robin'i çok seviyorum. Cimcime'yi yeniden yayınlamanızı ve bulmacaları arttırmanızı istiyorum.

Coşkun Uğurlu/Gaziantep

Derginizi uzun zamandır alıyorum. Ansiklopedi eklerini çok seviyorum. Bilim ve uzay hakkında ilginç bilgiler vermenizi istiyorum.

Onur Babacan/İstanbul

Derginizi her hafta alıyorum ve çok beğeniyorum. Sizden isteğim çizgi roman kahramanlarının posterlerini yayınlamanız.

Mehmet Erkal/Ankara

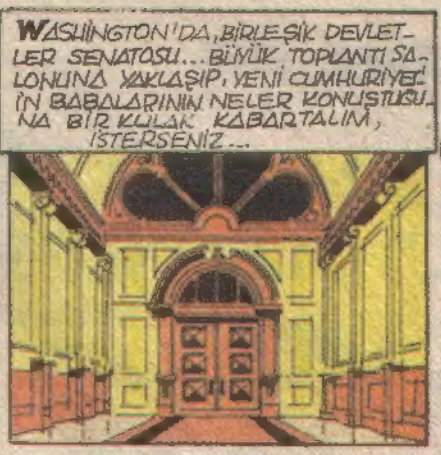
Derginizi 1 yıldır alıyorum. Red-Kit, Bilim Dünyası, Ormanlar Kralı Robin ve Pul Köşesi'ni severek okuyorum. Türkiye'mizi tanıtıcı iller ansiklopedisi yayınlamanızı istiyorum.

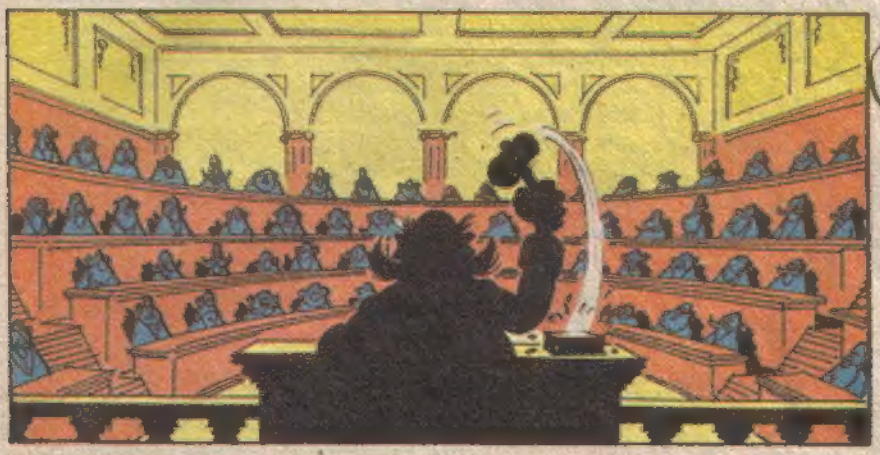
Bülent Türkoğlu/Muğla

Derginizi 1980 yılından beri alıyor ve çok beğeniyorum. Siyah Kısrak, Maskara ve Beşler Çetesi'ni tekrar yayınlamanızı istiyorum.

Yakup Yaşar/Ankara

RED KİT
KARA TEPELER
1





Copyright (Yayın Hakkı: DARGAUD EDİTEUR-Milliyet Yayın A.Ş. (84)

BİRKAÇ GÜN SONRA...

ARAŞTIRMA KOMİSYONU

BİR GRUBUN, KARA TEPELERİN ARAŞTIRIP BÖLGEYİ TOPRAKLARIMIZA KATMA KONUSUNU İNCELEMEK ÜZERE YOLAÇIKMASINA KARAR VERİLDİ. HAZIRLANACAK RAPORA GÖRE BÖLGENİN GELECEĞİNE ÇÖZÜM ARANACAK.

SİZ DE BU GRUBUN BAŞINA KLAVUZ, KORUMA GÖREVLİSİ OLARAK GEÇİRİLDİNİZ, BAY RED KİT...

DELİLİK BU!

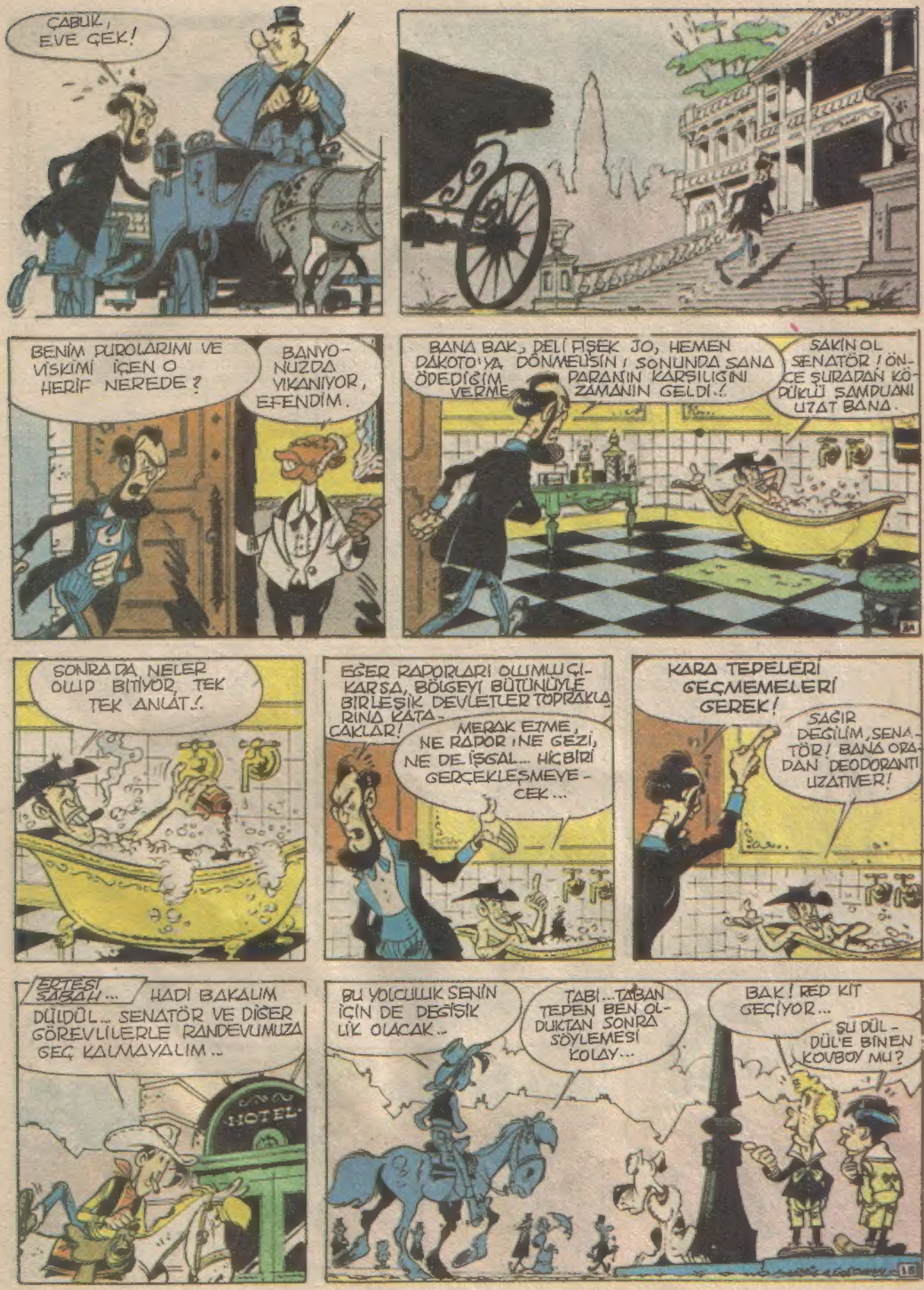
APAÇİLER, VAHŞİ KEDİDEN FARKSIZDIR! BİRLİĞİNİZİ BİR ÇIRPIDA YALAYIP YUTARLAR!

EVET, BU YÜZDEN, ÖNCE ONLARIN DOSTLUĞUNU VE GÜVENİNİ KAZANMANIZ GEREKECEK, BAY RED KİT. BUNU DA BAŞARACAĞINIZDAN EMİNİM...

İNTİHAR DEMEK BU. KABUL ETME RED KİT.

KABUL EDİYORUM!

SAĞOLUN BAY RED KİT. GÖREVLİLER, YARIN WASHİNGTON'DA OLACAK. SİZİ ONLARLA TANIŞTIRIRIM...


ÇABUK, EVE GİDİYORUZ!
BENİM PUROLARIMI VE VİSKİMİ İÇEN O HERİF NEREDE?
BANYONUZDA YIKANIYOR, EFENDİM.
BANA BAK, DELİ FİŞEK JO, HEMEN DAKOTA'YA DÖNMELİSİN! SONUNDA SANA ÖDEDİĞİM PARANIN KARŞILIĞINI VERME ZAMANIN GELDİ!
SAKİN OL SENATÖR! ÖNCE ŞURADAN KÖPÜKLÜ ŞAMPUANI UZAT BANA.
SONRA DA, NELER OLUP BİTİYOR, TEK TEK ANLAT!
EĞER RAPORLARI OLUMLU ÇIKARSA, BÖLGEYİ BÜTÜNÜYLE BİRLEŞİK DEVLETLER TOPRAKLARINA KATACAKLAR!
MERAK ETME, NE RAPOR, NE GEZİ, NE DE İŞGAL... HİÇBİRİ GERÇEKLEŞMEYECEK...
KARA TEPELERİ GEÇMEMELERİ GEREK!
SAĞIR DEĞİLİM, SENATÖR! BANA ORADAN DEODORANTI UZATIVER!
ERTESİ SABAH...
HADİ BAKALIM DÜLDÜL... SENATÖR VE DİĞER GÖREVLİLERLE RANDEVUMUZA GEÇ KALMAYALIM...
HOTEL
BU YOLCULUK SENİN İÇİN DE DEĞİŞİKLİK OLACAK...
TABİ... TABAN TEPEN BEN OLDUKTAN SONRA SÖYLEMESİ KOLAY...
BAK! RED KİT GEÇİYOR...
ŞU DÜLDÜL'E BİNEN KOVBOY MU?

HOŞGELDİNİZ BAY REDKİT. KONUKLARIMIZ DA AZ ÖNCE GELDİLER..
İŞTE BURADALAR!
SU BİTKİNİN PARÇALI YAPRAKLARI ÇOK İLGİNÇ!
TERSİNE, ÇOK SIRADAN YAPRAKLAR BUNLAR!
KARATASIN HOŞUMA GİTTİ, DELİKANLI. ONU İNCELEMEK İÇİN İYİ PARA VERİRİM. OLUR A, BAKARSIN BİR GÜN SIKIŞIRSIN. HEMEN BENİ ARA...
PROFESÖR SİMON, BİYOLOG.
PROFESÖR DUBLE, JEOLOG.
HARTMAN HARİTACI.
DOKTOR GUSTAV. ANTROPOLOG.
MEMNUN OLDUM. BEN DE RED KİT. DIŞARIDAKİ DE ATIM DÜLDÜL.
BAYLAR, İSTERSENİZ OTURUP, TEHLİKELİ YOLCULUĞUNUZ HAKKINDA BİRAZ KONUŞALIM.
SALONUN GENİŞLİĞİ 422 METRE KARE. OLDUKÇA GENİŞ SAYILIR.
SERT VE İLGİNÇ BİR ÇENE YAPINIZ VAR, DOSTUM.
ÇOK NAZİKSİNİZ.

Sürecek

Halikarnas Balıkçısı'nın Bir Öyküsü:

DÖNMEYEN

Resimler: Semih Poroy

İZMİR ortaokuluna gitmek üzere, o gece vapura bindi. On, on bir çağlarında idi. Yolu açık olsun da ertesi yıl sağ salim eve dönsün diye, çocuk sokak kapısından çıkınca annesi, sokağa bir maşrabu su atmıştı. Babası dişten, tırnaktan arttırarak Mehmet'e bir ikinci mevki bilet almaya çalışmıştı. Fakat ne birincide ne ikincide boş yer bulabildi. Çocuk güvertede gidecekti. Zaten vapurun ambarı ve güvertesi okul çocuklarıyla dolmuştu.

Mehmet'e babası "parayı iç cebinde sakla, sakın çaldırma" demişti. Vapurun güvertesinde elindeki ufak kumanya sepetiyle, kendine kalabalık arasında yol açmaya çalışan çocuğa, adamın biri çarptı. Kumanya sepeti denize düştü. Mehmet yemek için cebindeki paraya güvendi. Fakat baş tarafta bir hararın üzerinde, geceleyin uzanacak kadar bir yer bulunca, cebini yokladı. Cebindeki paranın çalınmış olduğunu gördü. Tan yeri o sırada ağarmaya koyuldu. Yepyeni bir gün doğuyordu. Vapurda vinçler hırıldıyor, sesler, emirler veriyor, selâmlaşıyor, vedalaşıyorlardı. Çocuk o anın uyanış ve hareketinin neşesiyle neşelendi. İçinden "A canım ne olur? İki gün sonra İzmir'deyim. Dişimi sıkar, açlığa iki günceğiz dayanıveririm", diye düşündü.

Hararın üzerine çıktı. Kamaralar, pijamalar giyinmiş birçok tüccar ve memurla iskarça doluydu. Tüccarlar birbirleriyle "Kaça aldın? Kaça sattın? Kaç para kazandın? Veyahut kaybettin?" diye hoş beş ediyorlardı. Memurlar "Bay Ahmet nereye becayiş oldu? Maaş ne kadar? Çankırı'ya Bay Mehmet mi tayin edildi? Yine Kazanç Vergisi Kanunu mucibince vergi yüzde kaça inecek?" diye tatlı tatlı konuşuyorlardı. Hava çok güzeldi.

GÜNEŞ Mehmet'in yüzünü, göğsünü ısıtıyordu. Her tarafını hoş bir hal sarıyordu. Sanki bütün gövdesi türkü söylüyordu. Çocuk bütün bir inanç ile istikbale inanıyordu. İstikbalin getireceği saadetleri, bakışlarını takmış olduğu şu mavilerde uçan yumuşak bulut parçası kadar açık görüyordu. Günler, aylar, yıllar, neşe ve ümitten birbiri ardı sıra çakıp parlayan kahkahalar gibi, çocuğun gönül gözünün önünde çınlaya çınlaya uzanıyorlardı; çocuğa dünyayı cennet ediyorlardı. Çocuk bilmiyordu neden, fakat insan olduğu için, öteki insanlara karşı derin bir şükran duyuyordu.

Mehmet o sabah öteki çocuklarla konuştu. Karnı çok acıkmıştı. Öteki çocuklar yemek yemek için mendillerini önlerine serdiler. Ekmekleri görünce Mehmet'in ağzı sulandı, imrendi, yutkundu. Bu haline canı sıkıldı. Vapurun ta başına gitti. Heybelerine ve torbalarına yan gelmiş yolcular türküler söylüyorlardı. Mehmet provanın denizleri fışkırtarak nasıl yardığına dalakaldı. Dalgalar üzerindeki güneş çakıntıları, vapurun hızından, eşit ışık şeritleri halinde, hep arkaya kaçıyorlardı. Mehmet orada uyuyakaldığı yerde, uyanınca vakit ikindi idi. Çocuk gene hararın üzerine döndü.

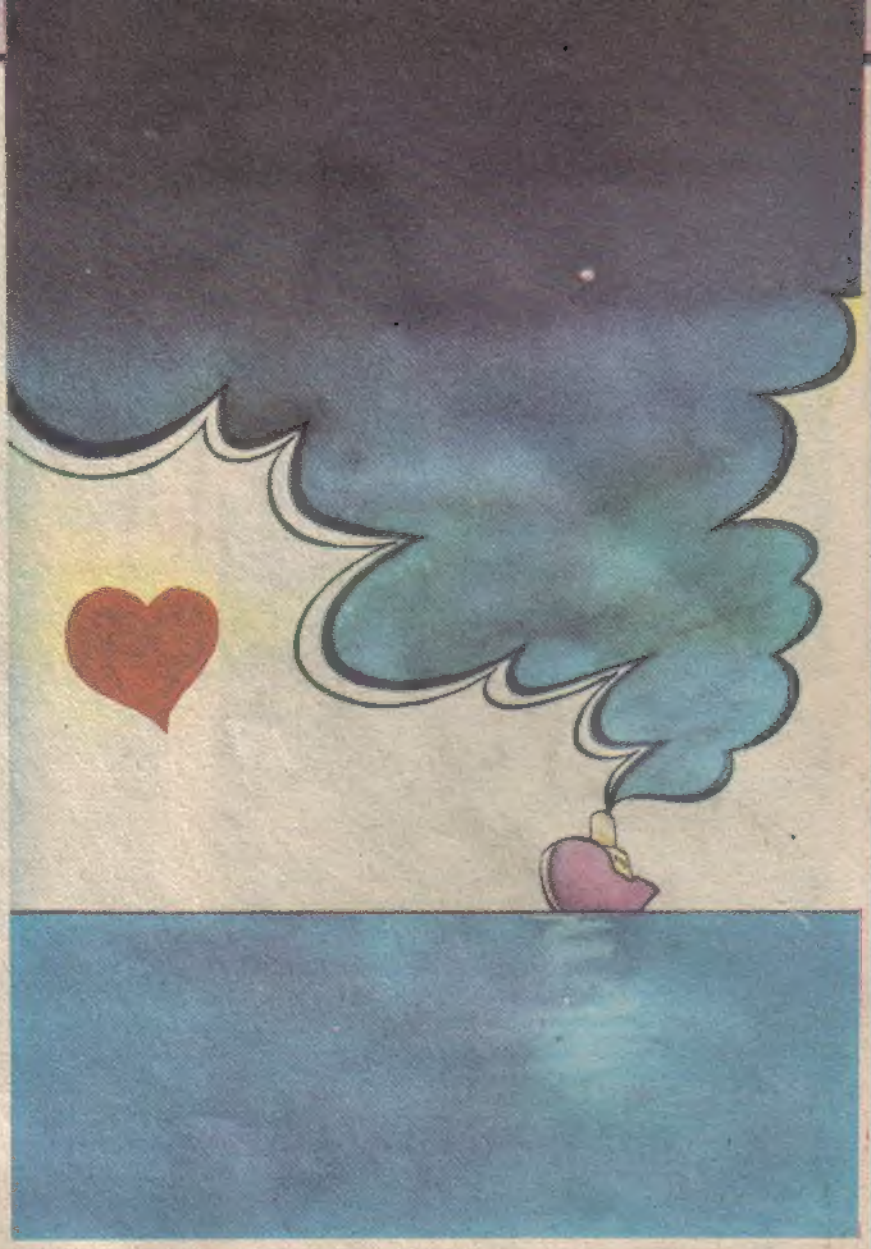
Çocuğun tam üstünde yukardaki birinci mevki güvertenin parmaklığına yaşlıca bir kadın ve bir erkek yaklaşmışlardı. Akşam çayını içiyorlardı. Kadın elindeki reçelli ekmekten parçalar koparıp, vapurun yanıbaşında uçmakta olan martılara atıyordu. Martılar bazan, suya düşmezden önce lokmayı havada kapıyorladı. Adam kadına: "Ne duygu inceliğiniz var. Şu aç kuşlara acıyorsunuz" diyordu. Fakat püfür püfür esen sağnaklar sözleri dudaklarından alıp uzaklara uçuruyordu. Kadının attığı ekmek parçasının birinden, bir damla reçel Mehmet'in yaslanmış olduğu küpeştenin üzerine düştü. Çocuk yutkundu. Fakat dudaklarını reçel damlasına yanaştıramadı. Etrafına bakındı. Bütün vapur sanki göz kesilmiş ve ona bakakalmıştı. Bir iki saat sonra, güneş batıp da sular kararınca, çocuk, üzerine baca kurumları yapışmış olan reçel damlasını yaladı.

KARANLIKLAR çöktü. Yolcuların konuşmaları dindi. Köşe, bucakta rüzgârdan mahfuz kuytularda, uyurken birbirlerinin omuzuna ve göğsüne yaslanmış olan insanların solukları duyuluyordu. Mehmet direk ucunda, renk renk ışık iğneleri yıldıran Venüs'e bakıyordu. Bir aralık insan şeklinde kara gölgeler, sinmiş bulundukları harar, küfe ve sandıkların arasından belirdiler. Bir fıskos oldu. Uyuduğunu sandıkları çocuğun

Mehmet, vapurun ta başına gitti. Denizin fışıltılarına daldı.

üzerine çirkin niyetlerle çullandılar. Çocuk bağırmaya çalıştı. Çocuğun haykıracağını anlayınca onu küpeşte-nin üzerinden denize ittiler. Denizde bir fısıltı oldu. Kaptan köprüsünün altındaki nöbetçinin "ne o?" diye sesi çınladı. Gemide de gayritabii bir gürültü ve bir hal yoktu. Vapur bütün hızıyle yoluna devam ediyordu.

KADIN, bir gece önce çocuğu Mehmet'in yanıbaşında uyumakta olduğunu hatırlıyordu da bir türlü göz yumamıyordu. Bir aralık kocası, "Merak edecek bir şey yok. "Kumanyası tam, cebinde parası var. Hem vapur, bizimki gibi çocuklarla dolu. İzmir'e Bay Süleyman'a telgraf çektim. Çocuğu gidip karşılayacak" dedi. Kadının çocuğu göresi gelmişti. İçinde acı bir özleyiş vardı. Taa neden sonra kadını uyku yendi. Rüya görmeye başladı. Ay ışığı ile ışıldayan, yapayalnız ve yoksul bir deniz görüyordu. Bir vapurun kırmızı kırmızı parıldıyan ışıkları ufka doğru uzaklaşıyordu. Bomboş denizin ortasında küçücük bir gölge, belki de bir insan yavrusu, başını suların üstünde tutmaya çabalıyordu. Garipsi garipsi ağlamakta olduğu uzaktan uzağa farkediliyordu. Ay ışığı ile o karaltı fıskesi arasında, denizin yüzüne üç köşeli bir gölge çıktı. Denizi yarıyor ve ardında ay ışığından bir iz bırakıyordu. Artık kadın denizdeki küçük gölgenin bir çocuk olduğunu kolaylıkla seçebiliyordu. O koca üç köşeli gölge çocuğun etrafında geniş bir kavis yapıyordu. Çocuğun arkasına doğru yüzüyordu. Ay ışığı o üç köşeli gölgeye çarpınca, kadın sivri bir burun, ay ışığında soğuk soğuk bakan hain bir göz, çocuğun boyundan iki üç misli daha büyük bir ağızda pırıl pırıl parlayan iki sıra diş görüyordu. Kadın çocuğa yanaşır gibi oluyordu. Çocuk denizin o koca canavarını görünce ürktü, bağırdı. Canavar suları sapır sapır ötürerek çocuğa yaklaşıyordu. İki çene çocuğun bacaklarını kıstı ki, çocuk müthiş çırpınışlarla battı. Kadının kulağında "Anne!" diye müthiş bir yalvarış çınladı. Sonra sükût! Denizin yüzünde gene yoksulluk, gene yapayalnız ay ışığı. Kadın yatağının çarşaflarını parça parça yırtarcasına fırlarken "Mehmet!" diye acı bir çığlık salladı. Fakat yeryüzünde, Mehmet'in yüzünü bir daha gören olmadı.



SEVGİ NEREYE KADAR

Kim sevebilir bu çocukları
Anaların sevdiği kadar

Bu gökyüzünü kim sevebilir
Kuşların sevdiği kadar

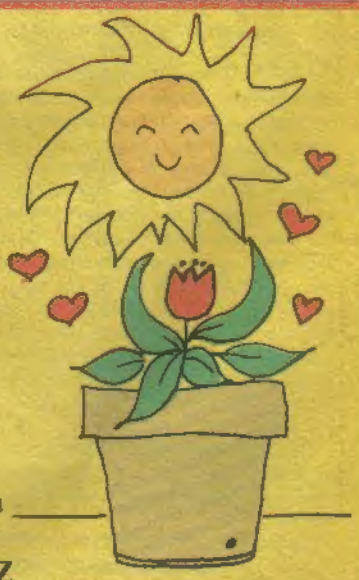
Saksıdaki çiçek kadar
Kim sevebilir şu güneşi

Kim sevebilir ekmeği ve suyu
Aç bir insanın sevdiği kadar

Söyleyin kim sevebilir yağmuru
Topraktaki tohum kadar

Evet kim sevebilir bunca güç soruları
Bir çocuğun aklı kadar

Aziz KARADENİZ



Ünlü film şenliğinin yapıldığı Cannes'dan bir görüntü.

FRANSA'NIN ÜNLÜ TATİL KENTİ, DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAN GELECEK SİNEMACILARI KARŞILAMAYA HAZIRLANIYOR

CANNES FİLM ŞENLİĞİ BAŞLIYOR

BU yıl otuzsekizinci kez dünya sinemasının en seçkin örneklerinin **Altın Palmiye**'yi kazanmak için yarışacakları **Cannes Film Şenliği** 8-20 Mayıs arası Fransa'nın güneyinde küçük bir tatil kasabası olan Cannes'da başlayacak.

Bünyesinde "Uluslararası Film Yarışması" dışında, "Yönetmenlerin Onbeş Günü", "Belli Bir Bakış", "Eleştirmenler Haftası" gibi film gösterileri içeren Cannes Film Şenliği gerçek bir sinema şöleni.

Bu nedenle 115 ülkeden 12.000 konuk ve 3000 gazeteci geliyor Cannes'a. Bu yıl sinemanın Lumiere Kardeşler'in eline doğuşunun doksanıncı yılı da kutlanacağı için şenlikte birçok özel sinema gösterisi ve sergi de düzenlenmiş.

Yeni yapılan şenlik sarayındaki 2300 kişilik Lumiere Gösteri Salonu ve 1000 kişilik Claude Debussy salonu sabah saat sekizbuçuktan gecenin yarısına kadar sinemaseverleri yedinci sanatın ürünlerine doyuracak.

Şenliğe katılan 500 film yönetmeni dışında 600'den fazla film yıldızının da katılması bekleniyor.

Dünyanın en ünlü yönetmenlerinden, İtalyan Fellini ile Japon Kurosawa, filmlerinin afişlerini kendileri hazırladılar. Fellini, "Ve Gemi Gidiyor" filminin afişini (sağ üst), Kurosawa da "Ran" filminin afişini (sağ alt), hazırladı.

Ne yazık ki, bu yıl ülkemiz yönetmenlerinin ürünleri resmi gösterilerde bulunmuyor. Yarışmalı bölüme başvuran 250 film arasında yer alan Atıf Yılmaz'ın **"Bir Yudum Sevgi"** ve Ali Özgentürk'ün **"Murtaza"** adlı yapıtları seçilen onyedi yapıt arasında yer alamadılar. Ancak seçilmeme nedenlerini yönetmenlerimizin başarısızlığından çok, sinemamızın teknik düzeyinin yetersizliğinde aramak yerinde olur.

Bir aksilik olmazsa şenliğin konuğu ve eleştirmen olarak katılacağımız Cannes'dan sizlere sinema dünyasının en taze haberlerini, en yeni gelişmelerini sunmaya çalışacağız.

Yavuzer Çetinkaya

SİNE - TEKNİK

FİLM VE IŞIK

IŞIKTAN etkilenerek görüntüyü film üzerine kaydeden bileşim ışığa karşı çok duyarlı olduğu zaman hızlı, az duyarlı olduğu zaman yavaş film diyoruz. Yakın bir zamana kadar ASA (American Standards Association) ve DIN (Deutsche Industrie Norm) diye iki ayrı sistemle ölçülen film hızı şimdi ikisini de içeren ISO diye bir sistemle belirtiliyor. ISO 64/19 ya da ISO 100/21 gibi..

Filmin görüntü yönetmeni içinde çalışacağı ortamın ışık durumuna göre kullanacağı filmin hızını saptar.

Genel yaklaşım daha net ve iyi tanımlanmış bir görüntü verdiği için olanaklar içinde yavaş bir film kullanmaktır. Gerekirse spot denen projektörler ya da yaldızlı kâğıtla kaplanmış yansıtıcılar kullanarak, ISO 64/19, ya da ISO 100/21, genel olarak iyi sonuçlar veren yavaş filmlerdir.

Daha hızlı filmler, ışığa karşı duyarlı bileşim içindeki gümüş moleküllerinin toplaşması sonucu film yıkanıp basıldıktan sonra film göstericisiyle binlerce kez büyütülüp ekrana yansıtılınca, noktalı bir görüntü verdikleri için, zorunluluk olmadıkça sinemada pek kullanılmazlar. Ancak doğal ışıktan başka kaynak kullanılmak istenmiyorsa ve filme alınan görüntü çok az ışık yansıtıyorsa ve de yönetmen o görüntünün filmi için yaşamsal önem taşıdığını belirtiyorsa ISO 200/24 derece bir film kullanılabilinir.

Özetlersek, bir filmin ISO dereceleri küçükse o film ışığa karşı az duyarlı oluyor; buna karşın görüntü net ve iyi tanımlanmış oluyor. Beyazperdeye yansıtıldığında görüntü nokta nokta olmuyor.

Eğer ISO dereceleri büyükse, bu film ışığa karşı duyarlı oluyor ve loş yerlerde çalışılabiliniyor. Ek ışık kaynağına gerek olmaksızın.Fakat görüntüdaha az netve daha çok noktalı oluyor.

TİYATRO

Nazan Seçkinoğlu

CÜCE DEV

Zafer Diper, Üsküdar'daki Bizim Tiyatro adlı tiyatrosunda, 1001 Gece Masalları'ndan yola çıktığı "Cüce Dev" adlı müzikli oyununu sahneliyor. Kissadan hisse alınacak küçük öykülerden oluşan oyunun müzikleri Nadir Göktürk'e, dekoru Yüksel Basmacıoğlu'na giysileri ve maskları ise Candan Budak'a ait. Zafer Diper'in yazıp yönettiği "Cuce Dev"de, Diper'in yanısıra, Nazan Şengül, Kadri Kınoğlu, Suzan Seçkin, Semiramis Ün, Kaan Basmacıoğlu rol alıyor. Güçlünün, güçsüzü ezmek için en küçük bir fırsatı kaçırmadığının anlatıldığı parodilerde, bu durumun, eninde sonunda güçlünün aleyhine dönüştüğü vurgulanıyor.

BİLGİSAYAR İLE UZAY DÜŞLERİ ELELE

BİLİYORSUNUZ tüm zamanların en iyi iş yapan filmleri "Yıldız Savaşları", "Jedi'nın Dönüşü" ve "E.T." gibi filmler. Film yapımcıları özellikle bilgisayarlar ve Atari'ler ile uzay oyunları oynayan herkesin bu elektronik âleme bir gün kapılmayı düşlediklerini biliyorlar. Bu tür filmler daha önce yapılmıştı, yapılıyor, daha da yapılacak. Taa ki bir gün hepimiz dünyamızı kocaman bir elektronik evrenin parçası olarak bulana kadar. İşin şakası bir yana, bu tür bir düşün gerçekleştiğini öngören ilginç ve hoş bir film **"Son Yıldız Savaşçısı."**

Öykü, uzay haydutlarının saldırısından kendilerini korumaya çalışan barışçıl bir gezegenler kümesinin yöneticilerinin, bu iş için **"yıldızsavaşçıları"** bulmak amacıyla evrendeki gezegenlere özel video-oyunları yerleştirmeleri ile başlıyor. Gayeleri bu oyunlarda başarı gösteren oyuncuları askeri bir eğitimden geçirerek uzay haydutlarına karşı savaştırmaktır. Tekerlekli seyyar bir evde yaşayan Alex, amaçsız yaşamını renklendiren video oyunlarında ustalaşmasının ödülünü uzaya "yıldızsavaşçısı" olarak götürülmekle bulur!... Evet serüven hoştur ama savaş çok tatsızdır. Hatta bir zamanlar sıkıcılığından yakınılan dünyadaki yaşamdan bile... Çevresinde binbir gezegenden gelen binbir biçim yaratık ile akıl almaz olaylara girer Alex...

Özel efektleri, "Yıldız Savaşları"nın trükaj ustaları tarafından yapılan "Son Yıldızsavaşçısı"nı şimdilik videosu olanlar izleyebilecek ülkemizde... Ama bir gün dışalımcılarımız filmini getirdiklerinde eminiz ki bu filmin özel teknikle çekilmiş uzay sahnelerinden keyif almak için onlar da bizimle birlikte sinemaları dolduracaklar.

KOŞMAK

Hemen hiçbir şeye gereksinme duymaksızın yapabileceğimiz tek spor koşmaktır

Sözünü ettiğimiz, ya da etmediğimiz sporlara şöyle bir bakalım; Atçılık, halter, yelken, otomobil yarışları, tenis, voleybol, basketbol ve futbol. Tüm bu sporları yapabilmek için bir ata, halterlere, bir yelkenliye, otomobile, rakete, son üç spor içinse, en azından bir topa gereksinmemiz vardır. Güreş ya da yüzme için bile en azından bir rakibe ya da suya gereksinmemiz vardır. Hemen hiçbir şeye gereksinme duymaksızın yapabileceğimiz tek spor koşmaktır.

Spor olarak koşu pek çok biçimlerde yapılabilir. Temel spor atletizmden söz ederken olimpik yarışmalarda yer alan koşulara değinmiştik. Şimdi onlarla da birlikte tüm koşulara bir göz atalım;

Olimpik olarak koşular; kısa mesafe, orta ve uzun mesafe ile engelli koşular olmak üzere dörde ayrılır.

100, 200, 400 metre koşuları **kısa mesafe** koşularıdır. Bu yarışlarda çıkış, yani yarışın başlangıcı, koşulan mesafe ve yarış süresi son derece kısa olduğundan çok önemlidir. Kısa mesafe koşularında bacaklar adeta yeri döğüyormuş gibi hızlı hareket ederler. Kısa ve güçlü kaslara sahip bacak yapısı olan sporcular, bu dalda başarıya daha yakındırlar.

800 ve 155 metreden oluşan **orta mesafe** koşularında daha uzun bacak yapısına sahip ince vücutlu atletler daha avantajlıdır. Bu koşularda hem dayanıklılık hem de hız çok önem kazanır.

Dayanıklılığın temel öğe olduğu **uzun mesafe** koşuları 5000 - 10000 ve 42 kilometre 195 metreden oluşan maratondur.

Tüm bu koşularda taktikler ve rakipleri iyi tanıma çok önemlidir. Engelli koşularsa 110, 400 ve 3000 metre engelli yarışlarıdır.

Son yıllarda oldukça ilgi çeken başka bir koşu türü de kros yarışlarıdır. Doğanın içinde inişli, tepeli bir parkurda koşulan **kros** yarışları dayanıklılık, güç ve taktiğin çok önemli olduğu, son derece güç bir spor dalıdır. Doğa ile insanın bir buluşma noktası olan kros yarışlarından esinlenerek gelişen, gittikçe yaygınlaşan sağlıklı yaşam için koşular, günümüzde yurdumuzda da sevilmekte ve birçok kentimizde **sağlıklı yaşam koşuları** düzenlenmektedir.

Sağlıklı yaşam koşusu yapacakların dikkat etmeleri gereken birçok nokta vardır. Ama bunların en önemlisi, insanın kendi ya da bir başkasıyla yarışmaya kalkışmamasıdır. Gerçekten de sağlık için yapılan koşular spor ya da bir mücadele olmaktan çok, insanın kaslarının, nefes, ve kalp damar sisteminin iyi çalışması fizik kondisyonunun gelişmesi için yapılır. Herkesin kolayca doğada ya da kent içi yollarda, özel hiçbir spor malzemesine gereksinme duymadan yapabileceği bu koşular birçok yönden çok yararlıdır. Yine de bunu yapmadan önce bilinmesi gereken birkaç noktayı sıralayalım;

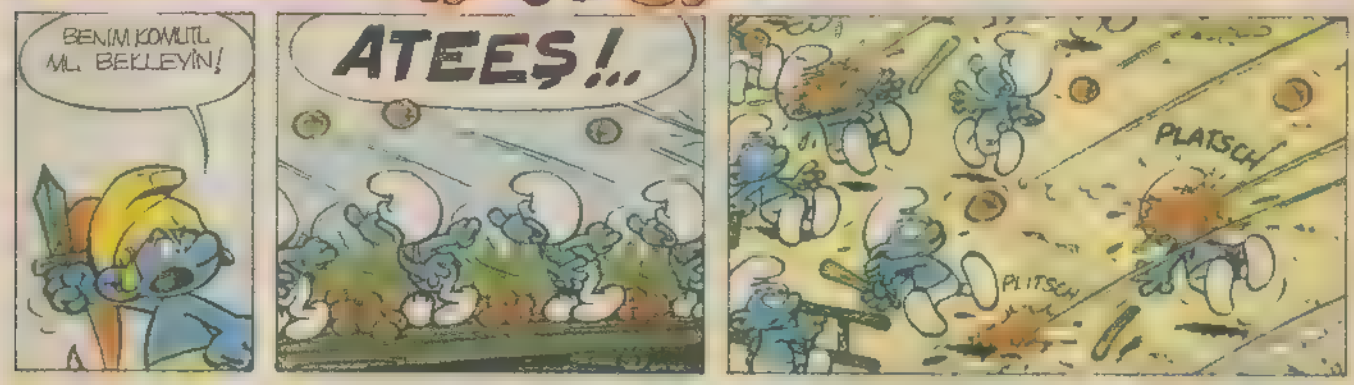
Sert zeminlerde koşarken kalın ve yumuşak tabanlı ayakkabılar giyin. Koşunuz bittikten sonra hemen üstünüzü değiştirin. Üşütmemeye özen gösterin. Kent yollarında koşarken motorlu araç trafiğinin olmadığı sokakları seçin ve trafik kurallarına çok iyi uyun.

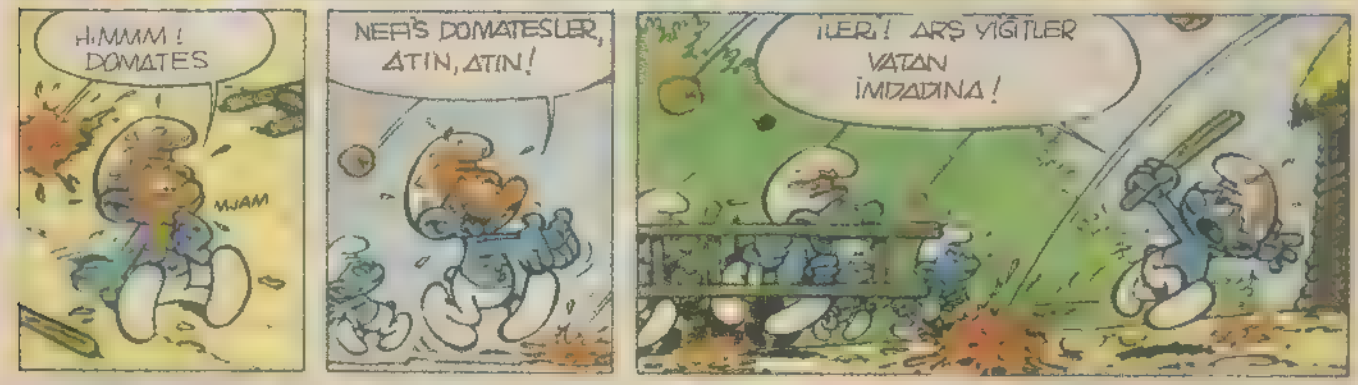
Koşuya ilk başladığınız günlerde, kısa mesafe koşmanız sağlığınız açısından yararlıdır. Sonralarıysa, koşu temponuzu ve mesafenizi artırabilirsiniz.

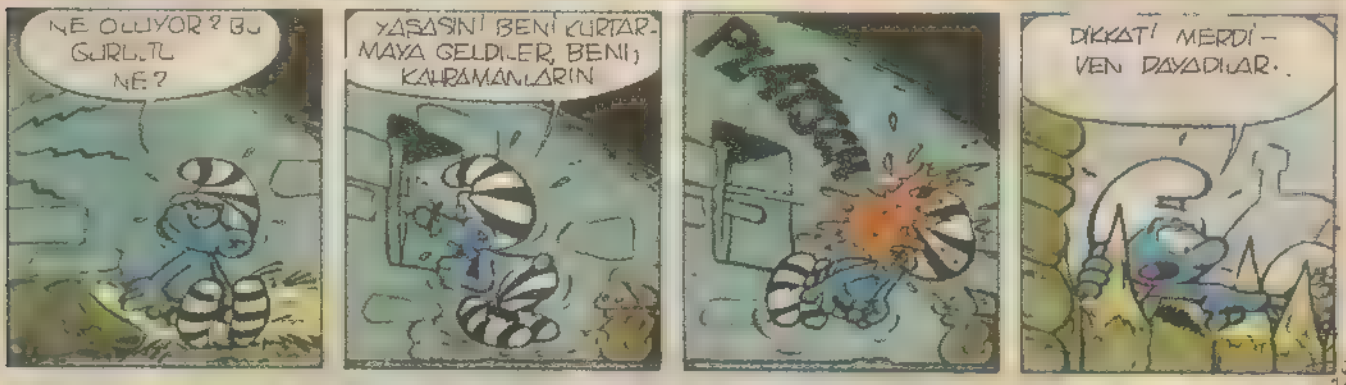
Hepinize iyi koşular.

Bunları biliyor musunuz?

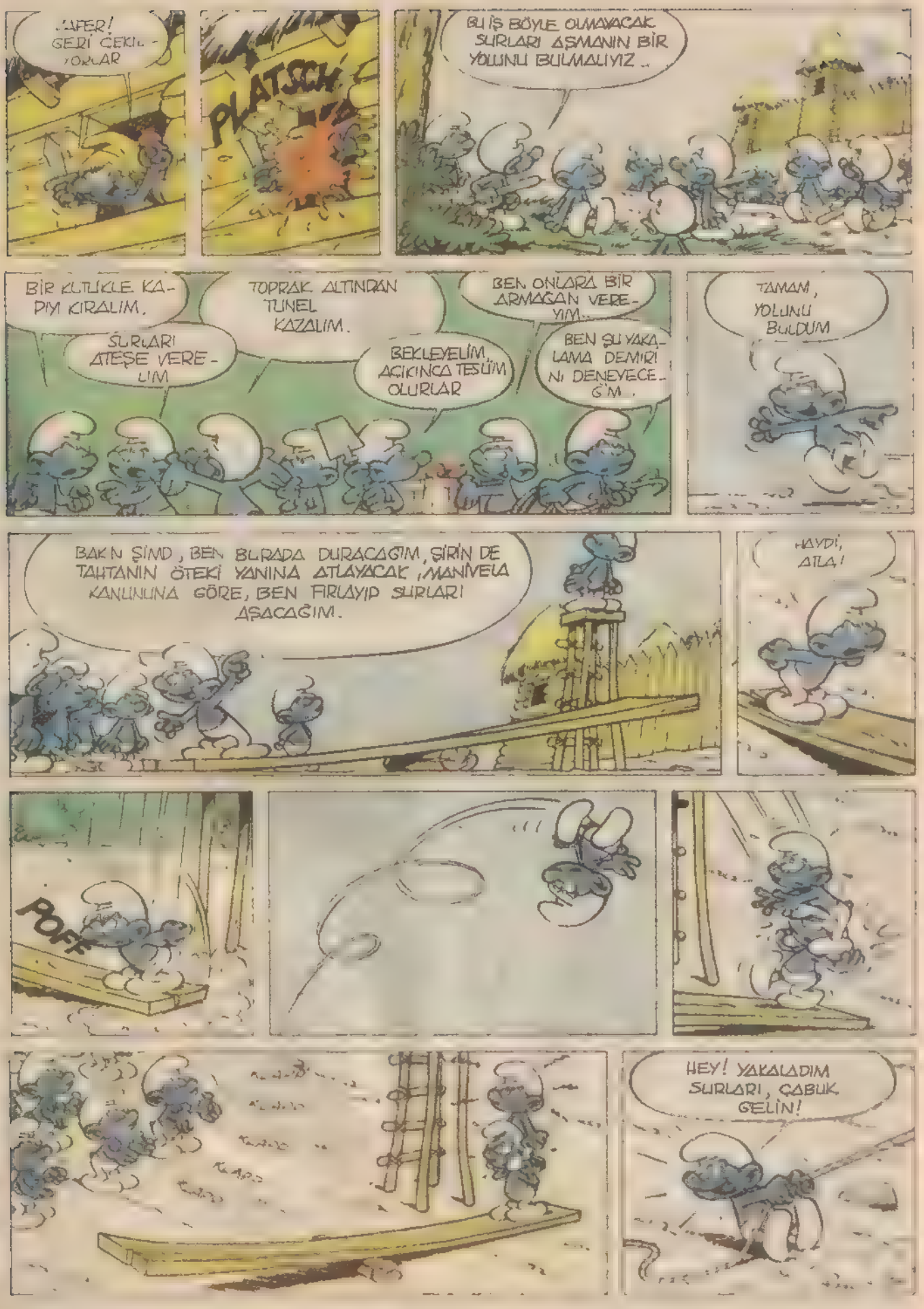
- Günümüze dek düzenlenen en uzun mesafeli koşu yarışı 5898 kilometrelik Transcontunent yarışıdır. Finlandiya doğumlu Johny Solo yarışı, 79 günde bitirmiştir.
- Dünyada ilk motosiklet yarışı 29 Kasım 1897 tarihinde İngiltere'de düzenlenmiştir.
- Top oyunları içinde en geniş alanda oynanan "polo"dur. Polo alanının yüzölçümü 5 hektarı bulur.

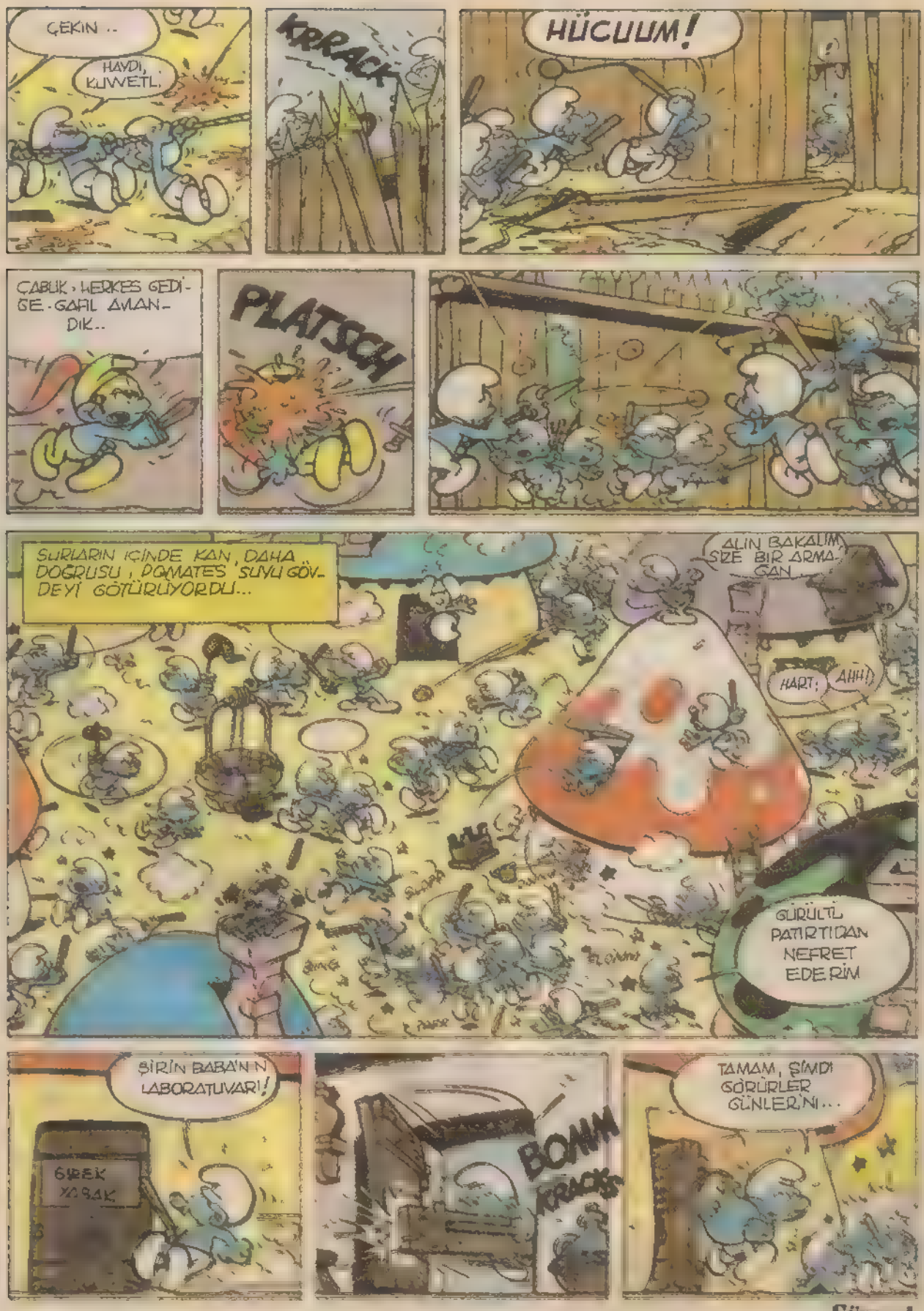




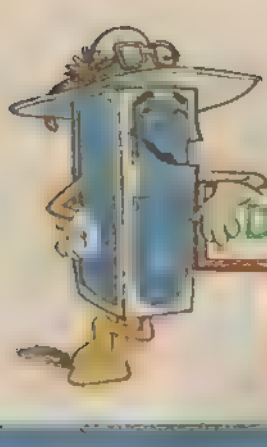


Copyright (Yayın Hakkı) Peyo/Sepp Milinet Yayın A.Ş. 1981


AFER! GERİ ÇEKİL-YORLAR
PLATSCH!
BU İŞ BÖYLE OLMAYACAK. SURLARI AŞMANIN BİR YOLUNU BULMALIYIZ..
BİR KÜTÜKLE KAPIYI KIRALIM.
SURLARI ATEŞE VERELİM.
TOPRAK ALTINDAN TÜNEL KAZALIM.
BEKLEYELİM, AÇIKINCA TESLİM OLURLAR
BEN ONLARA BİR ARMAGAN VEREYİM.
BEN ŞU YAKALAMA DEMİRİNİ DENEYECEĞİM.
TAMAM, YOLUNU BULDUM
BAKIN ŞİMDİ, BEN BURADA DURACAĞIM, ŞİRİN DE TAHTANIN ÖTEKİ YANINA ATLAYACAK. MANİVELA KANUNUNA GÖRE, BEN FIRLAYIP SURLARI AŞACAĞIM.
HAYDİ, ATLA!
POFF
HEY! YAKALADIM SURLARI, ÇABUK GELİN!


ÇEKİN ..
HAYDI, KUVVETLİ.
KRRACK
HÜCUUM!
ÇABUK, HERKES GEDİĞE GAFİL AMANDIK..
PLATSCH
SURLARIN İÇİNDE KAN, DAHA DOĞRUSU, DOMATES SUYU GÖVDEYİ GÖTÜRÜYORDU...
ALIN BAKALIM SİZE BİR ARMAĞAN
HART:
AHH!)
GÜRÜLTÜ PATIRTIDAN NEFRET EDERİM
ŞİRİN BABA'NIN LABORATUVARI!
GİREK YASAK
BOMM
KRACK
TAMAM, ŞİMDİ GÖRÜRLER GÜNLERİNİ...

Sürecek



Selin Limon Kolonyası

Datça

[illegible]

80 kişiye 1 hafta...Doğayla içiçe.

Anneler Gününde Annenize çifte armağan:

1 Şişe Selin, 1 Hafta Tatil.

12 Mayıs Pazar Anneler Günü!
Annenizi bu yıl da iki defa sevindirin...
Önce 1 şişe Selin sonra 1 hafta tatil

Tatil yerimiz, Ege sahillerinin en güzel yöresi Datça'da
Datça Tatil Köyü!

40 çift olmak üzere 80 şanslı Selin tüketicisine yine
1 hafta, yine bedava tatil!

Annenizin Selin'ini şimdiden alın
Doğayla içiçe yaşayacağı
harika bir tatil daha Annenizi bekliyor

Selin, doğada buluşmak üzere
bütün Annelere şimdiden iyi tatiller diler

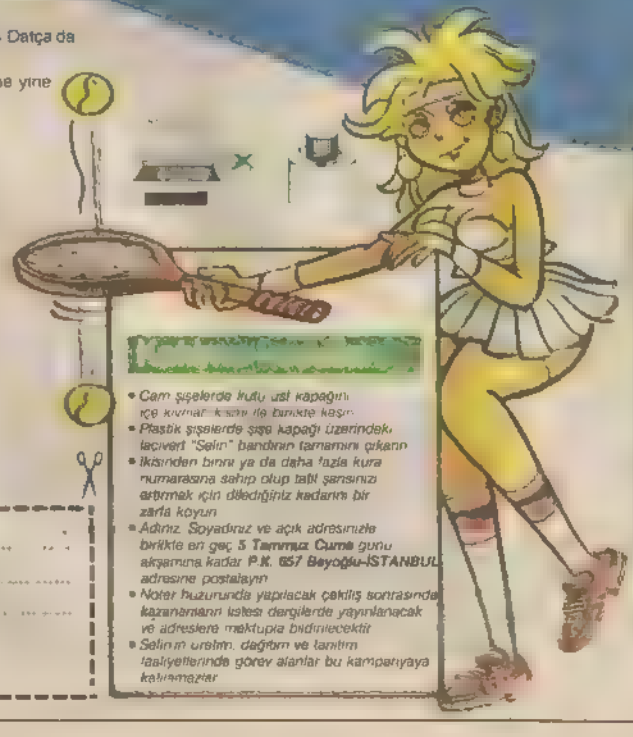
selin
LİMON KOLONYASI
Doğanın Saf Damlası

Not Aşağıdaki kuponu ayrıca doldurup yollayın
Bir fazla kura numarası daha kazanıp
tatil şansınızı artırın.

Adınız .....

Soyadınız .....

Açık adresiniz .....



- *Cam şişelerde kutu üst kapağını içe kıvrılan kısmı ile birlikte kesin*
- *Plastik şişelerde şişe kapağı üzerindeki laçivert "Selin" bandının tamamını çıkarın*
- *İkisinden birini ya da daha fazla kura numarasına sahip olup tatil şansınızı artırmak için dilediğiniz kadarını bir zarfa koyun*
- *Adınız, Soyadınız ve açık adresinizle birlikte en geç **5 Temmuz Cuma** günü akşamına kadar **P.K. 657 Beyoğlu-İSTANBUL** adresine postalayın*
- *Noter huzurunda yapılacak çekiliş sonrasında kazananların listesi dergilerde yayınlanacak ve adreslere mektupla bildirilecektir*
- *Selin'in üretim, dağıtım ve tanıtım faaliyetlerinde görev alanlar bu kampanyaya katılamazlar*

Yeni çizgili PVC şişelerde

ORMANLAR KRALI ROBİN

Anneler Gününde Anneleri Unutmayın!...

gezerek söyleşerek

Yavuzer Çetinkaya

OTOBÜSE galiba Sultanahmet'ten bindiler. Gençten bir polis memuru. Yanında üç dört yaşlarında bir çocuk. Polis çocuğu şoförün arkasındaki yan sıraya oturttu. İndi çocuk sıradan. Pencere kenarına oturacağım dedi. Gitti pencere kenarına oturdu. Gelip geçen otomobillere, insanlara bakmaya başladı. Tam önümde oturuyorladı. Unkapanı köprusüne geldiğimizde çocuk bana dondü baktı. Gülümsedim. O da gulümsedi. Utandı. Sonra tekrar Haliç'in boz sularını yarmaya çalışan bir takayı izlemeye başladı. Polise dondü. Vapur dedi. Evet dedi polis. Vapur. Daha çok var mı amca dedi çocuk polise. Var dedi polis. Yanlarında oturan iyi giyimli bir bayan polise baktı. Çocuğa baktı. Sizin mi diye sordu. Hayır dedi polis. Kumkapı'da bulunmuş. Yetiştirme Yurduna götüreceğim.

Polis anlatıyor

Gece vakti bir bekçi bulmuş bir sandalın üzerinde. Ne evini biliyor. Ne adresini. Karakola getirmişler. Sonra araştırma yaptık orada. Kahvelere, camiye gelenlere, esnafa sorduk. Bilen yok. Sonra Çocuk Bürosuna getirdik. Adı Ahmetmiş. Güzel de konuşuyor maşallah. Ama evin nerede, anan baban kim diye sorunca bir şey söyleyemiyor. Anne diyor bazen dalıp, O kadar.

İyi giyimli bayan üzuldü.

Bu kadar yavrucak sokakta bırakılır mı! Düşünmezler mi ne yer ne içer. Aramazlar mı. Düsmezler mi peşine?... Yemek yedirdiniz tabii. Ah yavrucak. Pek de zayıf. Allahtan önümüz yaz. Üstünde paltosu bir şeyi de yok.

Çocuk bayana baktı.

Hiçbir şey anlamıyor gibiydi olanlardan. Şaşkındı biraz ama bu otobüs yolculuğunun da keyfini çıkarıyordu. Kirli sarı saçları vardı. Gozlerini akşamın alacakaranlığında seçememiştim az önce bana bakıp gülümsediğinde. O vitrinlere bakıyordu. Anneler Günü için süslenmiş vitrinlere. Artık Anneler Gününün simgesi olmuş pankartlar vardı adım başı. Saçı tavuk kuyruğu gibi dikilmiş arkadan. Kara kişiliksiz bir kadın profili. Pembe yapamazlar mıydı bu profilleri. Acaba ben ne almalıydım anneme Anneler Günü için.

Çocuk tekrar bana baktı arkasını dönüp. Gülümsedi. Sonra önüne dondu.

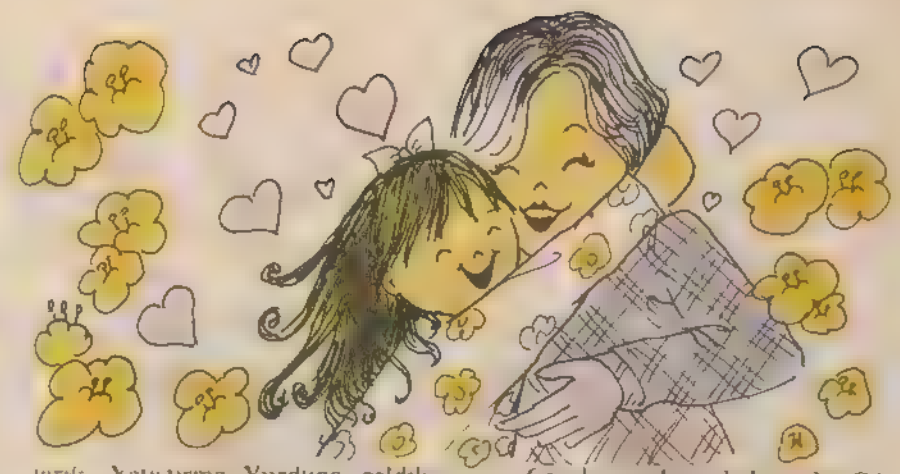
Acaba o ne alacaktı annesine. Acaba bulacak mıydı annesini. Ona sarılacak mıydı. Yoksa Mevlanakapı ya da Yakacık Yetiştirme Yurdunda mı büyüyecekti. Onlara yemek pişiren yorgun kadınlara elli arkadaşı gibi anne diyerek.

Aklıma bir Yetiştirme Yurdunda geçirdiğim iki yılbaşı geldi. Daha lisedeydim. Yılbaşında ne yapalım diye arkadaşlarla düşünürken bir haber gördüm gazetede. Bazı iyi kalpli bayanlar yılbaşı gecesi için Yetiştirme Yurduna hediyeler götürmüşler, yurt müdürüne teslim etmişlerdi. Yılbaşı gecesi nöbetçi öğretmen çocuklara dağıtacaklardı bu hediyeleri. Hepsine birer kalem, defter. Belki de az yıpranmış giysiler ya da üstlerinde denenmeden, ölçülüp biçilmeden alınmış standart ceketler, lastik ayakkabılar.

Arkadaşım Ali'ye dedim ki gel, bu yılbaşını bir Yetiştirme Yurdunda geçirelim. Ne yapacağız ki dedi. Gideriz, oynarız, şarkı söyleriz, hediyelerini dağatırız. Çocuklara ayıp olmasın. Niye olsun dedim. En azından misafir geldi, yılbaşında diye sevinirler. Tanrı misafiri dedi guldü Ali. Ben de güldum. Rehberden Yetiştirme Yurdu'nun telefonunu bulduk. Niyetimizi söyledik Önce biraz yadırgadılarsa da anlaştık sonunda. Yalnız karşıdaki ses acaba kız arkadaşımız yok mu dedi. Nıçın diye düşundum. Eğlenmeye gelmiyoruz ki oraya dedim. Öyle demedim dedi karşıdaki ses. Ne de olsa bu yaştaki çocukların daha çok bir anne sıcaklığına gereksinimleri var. Bakalım ded m. Kapattık telefonu. Bir arkadaşın ablası vardı Öğretmen okulunda. O belki bir şeyler yapar dedi. Gittik ertesi gün öğretmen okuluna. Arkadaşın ablasını bulduk. O söz vermıştı birilerine. Ama belki ilgilenen arkadaşları olurdu. Ali'nın telefonunu verdık. Bir taraftan da bir tedirginlik içimizde nereden kalkıştık bu işe diye Evlerimize döndük

Arkadaşımız Yavuzer Çetinkaya (daire içinde olan), Yetiştirme Yurdu'nda geçirdiği, 'Anneler Günü'nde

Çocuk polise daha gelmedik mi amca dedi. Az daha sabret dedi polis. İyi giyimli kadın Elmadağ'da indi. Biz Şişli'ye doğru devam ettik. Akşam iyice inmişti artık. Vitrinlerdeki tavuk kuyruğu saçlı kara profil görünmüyordu artık. Çocuk hüzünlenmişti. Neden bilmem. Acaba?



Nerede kalmıştım. Evet Yılbaşı gecesinin sabahı, yani yılın son gününün sabahı Ali'lere gittik dört arkadaş. Paralarımızı denkleştirdik İki üç kilo portakal, biraz kuru yemiş alacak kadar para denkleştirdik. Otobüs paralarımızı sakladık. O zaman öğrenci otobüs bileti yirmi kuruştu. Yirmi yıl önce. O sırada bir telefon çaldı. Ben açtım. Ali Bey'i istediler. Bizim Ali'yi yani. Bizim arkadaşın ablasının bir arkadaşıydı arayan. İki kız arkadaşıyla geleceklermiş bizimle Yetiştirme Yurduna Çok teşekkür ederim demiş Ali. Bilirim annesizliği demiş kız. Çok küçükken yitirdim annemi demiş Hüzünlendik. Buluşmak için sözleştiğimiz Kadıköy otobüs durağına doğru yola çıktık Orada bizim arkadaşın ablasının okul arkadaşlarıyla buluştuk. Bizden üç dört yaş büyüktüler ama arkadaş gibi davranıyorlardı Yetiştirme Yurduna geldik Okulda nöbetçi kalan öğretmenlerle, çocuklara bakan yaşlı bayanlarla tanıştık. Sonra bir kuş cenneti gibi cıvıl cıvıl müsamere salonuna girdik okulun. Akrabası, kimsesi olmayıp da yeni yıla onların yanında giremeyen elli altmış kadar çocukla insan insana kavuşur gibi sarıldık. Üstümüzde onar çocuk, çocuk ağaçlarına dönmüştük. Hele kız arkadaşlarımız. Anne, Anne diyen çocuklara sarılmışlar. Bereket Tanrıçası Kıbele gibi kalmışlardı orada. Yüzlerinde harika gülümselerle. Güller açmış

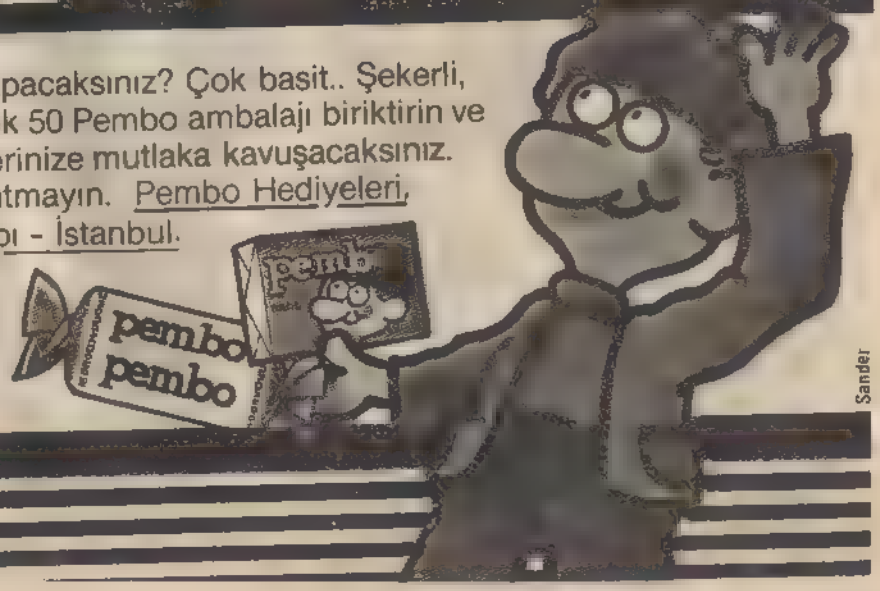
Çocuk yine bana bakıyordu. Gülümseyerek. Ben yirmi yıl öncesinden yüzler benzer gülücükler görüyordum. Sonra birden fren yaptı otobüs. Ani bir fren. Çocuk başını cama çarptı. Çok sert değil ama yine de çarptı. Biraz canı yandı galiba, Başını tuttu. Anne dedi. Polis sarıldı çocuğa. Yavrum dedi.

Ben kalktım yerimden. İneceğim durağa gelmiştim. Bol ışıklı, pahalı giysiler satan bir dükkânın önünde durmuştu otobüs. İndim. Mağazanın önündeki büyük bezi gördüm. Yazılı, Annenizi Unutmayın. Unutmadı dedim. Unutmayacak.

HEDİYELER!

Hepsi sizleri bekliyor. Ne mi yapacaksınız? Çok basit.. Şekerli, naneli, damla sakızlı ya da karışık 50 Pembo ambalajı biriktirin ve hemen bize gönderin. Hediyelerinize mutlaka kavuşacaksınız. Not: Adresinizi yazmayı da unutmayın. Pembo Hediyeleri, Davutpaşa Cad. No.20, Topkapı - İstanbul.

pembo®



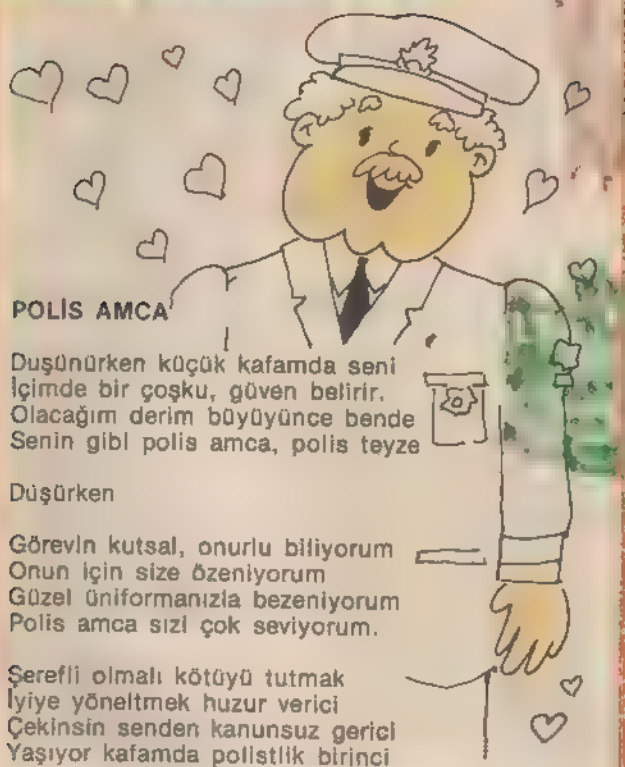
HEY GİDİ YUMURCAKLAR YİNE NE HALT KARIŞTIRIYORSUNUZ BURADA HU! ?
DEHORS!
PAFF
DUR BİSTEK!
BONG
ÇOK ACİL BİR REÇETENİZ Mİ VARDI?
PHARMACIE
BOŞ YERE REÇETEYİ GÖSTERMEYİN DELİKANLI BEN SİZE GEREKLİ OLANI BİLİYORUM
BİR İĞNE ...
ZAVALLI BİSTEK İĞNEDEN NEFRET EDER
HMMM MOOOA! BEN REÇEL SEVMEM
NE YAPMALI ŞİMDİ? BİSTANKLAR BABAYI HAPİSLERDE ÇÜRÜTECEK DEĞİLİZ YA?
NE YAZIK Kİ, BUGÜN ARTIK HİÇBİR ŞEY YAPAMAYIZ

KUKLA SOYGUNUNUN ESRARI ÇÖZÜLDÜ MÜ?..
KUKLA HIRSIZI GÜNLERCE BİR DİZİ ŞİDDET OLAY YARATTIKTAN SONRA ELE GEÇTİ. SALDIRGANIN ASLINDA ÇOK SAKİN BİR KİŞİLİĞİ OLDUĞU GÖZLENDİ
KUKLA KOVALAMACASI SONA ERDİ
ONLARA SAŞ KINLIKTAN DİLLERİNİN TUTULACAĞI BİR SURPRİZ HAZIRLAYACAĞIM!
?!
ALOO!
ALOO, SELÂM USTA BU SABAH GAZETELERİ GÖRDÜNÜZ MÜ?
EVET, NE OLMUŞ? SNIF!
NE Mİ OLMUŞ? SNIF? SİZİN YÜZÜNÜZDEN, BİR SUÇSUZ HAPİSE GİRİYOR.. BU SİZİ RAHATSIZ ETMİYOR MU? BEN GİDİP POLİSLERE GERÇEĞİ ANLATMAK İSTİYORUM!
AKLINA DAHA PARLAK BİR FİKİR GELMEDİ Mİ SERSEM!
BİR FİKİR HA GÖRÜRSÜN SEN GÜNÜNÜ!
VE HEMEN, SONRA.
HEEY... DİKKAT!
?
TONK
KUKLA HIRSIZI!
KUKLA HIRSIZI M? ÇABUK KOMİSERE HABER VERELİM!

HMM HMM ŞİMDİ ÖZETLEYELİM BAKALIM SİZ BOŞ ZAMANLARINIZDA KUKLACILIK OYNAYAN MUZIR, YAŞLI DEDELERSİNİZ, SONRA BİRİ DAHA KUKLA KIYAFETİNE BÜRÜNÜP SİZLERİ BAYILTIP DURUYOR
İŞTE BUGÜNLÜK MESAİ DE BİTTİ!
ZZZZ
HEY, SÖYLESENE MORUK, SEN BENİ KUKLA MI SANDIN?
TAK! TAK!
AFEDERSİNİZ KOMİSER AMA ŞUU DIŞARIDA
KUKLA
KAHRETSİN!
!?!
CLING
?
BU DA NE ..?
HIMM!
OO HOO HÖ SNİF! YETER ARTIK DAYANAMIYORUM BEN GİDİP ISSIZ ADAYA YERLEŞECEĞİM
KOMİSERİM, BAKIN BİR MESAJ VAR BURADA ..
Sevgili Komser,
Tanılıyorsunuz
Bistamkılak'ı boş
yere tutukladınız
Jandarma giysilerini
giyen o değil. Çünkü
Jandarma benim
İmza Jandarma
BUGÜN ÜÇ MAYMUN TİYATRO SUNDA SAAT ONALTIDA ÖZEL GÖSTERİ
OH!
BEN DE SENİN GİBİ OLDUM KAFİ, YORGUNLUKTAN YİYECEK HALİM YOK
ŞUNA BAKIN BUGÜN SAAT ONALTIDA ÜÇ MAYMUN TİYATROSUNDA ÖZEL BİR GÖSTERİ VAR, ADI... KUKLANIN CEZASI.

Sürecek

okurdan okura



POLİS AMCA

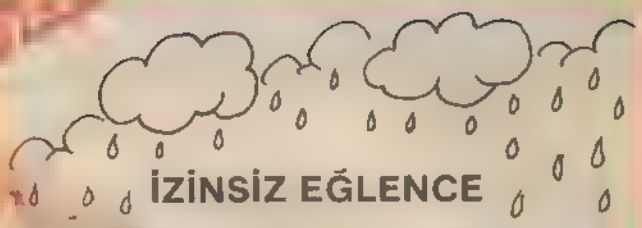
Duşünürken küçük kafamda seni
İçimde bir çoşku, güven belirir.
Olacağım derim büyüyünce bende
Senin gibi polis amca, polis teyze

Düşürken

Görevin kutsal, onurlu biliyorum
Onun için size özeniyorum
Güzel üniformanızla bezeniyorum
Polis amca sizi çok seviyorum.

Şerefli olmalı kötüyü tutmak
İyiye yöneltmek huzur verici
Çekinsin senden kanunsuz gerici
Yaşıyor kafamda polistlik birinci

Kemal SELÇUK



İZİNSİZ EĞLENCE

Arkadaşları hep beraber bugün pikniğe çıkalım. Havada güzel. Annelerimize haber vermeden gidelim. İzin vermezler belkide onların haberleri olmadan erken geliriz dedik.

Sevinç, Cengiz, Erol, Tülin, [illegible] hepimizin güle oynaya, şarkı söyleyerek kırların yolunu tutmuştuk. Epey yorulmuştuk. Biraz oturup, dinlensek iyi olur dedik. Ve sonunda kendimize ağaçların bulunduğu yere doğru gitmeye başladık. Kendimize yeşil [illegible] yerde bulmuştuk. Bu yorulmluktan sonra biraz uyuyalım dedik. Biraz uyuduktan sonra [illegible]enin zamanı geldi diye düşunduk. [illegible] Bal[illegible]k, top oynadık. Zaman geçip gidiyordu. Biz ise [illegible]nda bile değildik. Balıkları [illegible] yemiş [illegible] Biz o kadar oyuna dalmıştık ki [illegible] aldırma [illegible]. Artık Hava kara[illegible] [illegible]ye başlıyordu. Yağmur gittikçe hızlanıyordu. İşte o sıra arkadaşlar eve geç kaldık. Gidelim dedik. Yolu yarılamıştık ki köprünün bir kısmının çökmüş olduğunu gördük. Eve gidemeyecektik bu durumda. İçimizde en büyük olan arkadaş bize barınacak yer buldu. Mağara hiç olmazsa bizi yağmurda koruyordu. Arkadaşlar uyuya kalmışlardı. O gece ben uyuyamamıştum bir türlü. Uzaklardan bir ses duydum. Hayal görüyorum. zannettim. Hayır hayal değil. Birileri bize doğru geliyor. Çünkü ses gittikçe çoğalıyordu. "Nerdesiniz" diye sesler duymaya başladım. Arkadaşları kaldırdım. Ve Babalarımız bizi bulup eve götürdüler.

Bizde ondan sonra bir daha izinsiz bir yere çıkmadık. Bu olay üzerine Annelerimiz ve babalarımızdan özür diledik.

Fatma BAKIR

mektup arkadaşı

KEKLİK KAYA: 13 yaşındayım. Orta 2'ye gidiyorum. Özel zevklerim, spor yapmak, müzik dinlemek, kitap okumak ve çeşitli koleksiyonlar yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Bahçelievler Karşıyaka 6. Sok. Özgür Ap. A Blok Kat 3 No: 9 Çorum

SEMRA OKTEM: 14 yaşında olup [illegible] öğrenciyim. Özel zevklerim arasında yüzmek, kitap okumak ve müzikle uğraşmak başta gelir. Ayrıca Halk Eğitim Merkezi'nde Türk Sanat Müziği öğreniyorum. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Örnek Mah. 890 Konutlar 26 Blok D. 1 Üsküdar/İstanbul

İBRAHİM CEBECİ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim, şiir yazmak genel konularda tartışmak, kitap okumak ve müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Niğde Lisesi Öğr. Pansiyonu

GAMZE GÖZÜKÜÇÜK: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında resim yapmak, kitap okumak ve müzik dinlemek başta gelir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için Adres: Ertuğrul Sitesi Dz. Sb. Loj. Kat 7 D/14 F/Blok Beşiktaş/İstanbul

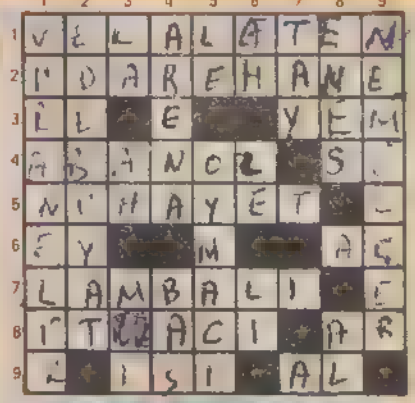
AHMET KAYA: 14 yaşında olup orta III'e gitmekteyim. Özel zevklerim arasında bitki yetiştirmek, futbol oynamak ve müzik dinlemek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Olgunlar Mah. 2. Kesik Sok. No 25 Elazığ

ATİLLA ÇITLAK: 9 yaşındayım ve ilkokul 3'e gidiyorum. Özel zevklerim arasında, kitap okumak, müzik dinlemek, resim yapmak ve oyun oynamak başta gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Çitlakkale mah. İsmihan Sok. No 19/A Giresun

Beyhan KIRTOK

Bilmece bulmaca

Numaralı yerleri boyayalım. Bakalım ne çıkacak? (0) Boş, (1) Pembe, (2) Açık yeşil, (3) Sarı, (4) Siyah, (5) Kahverengi, (6) Portakal rengi



BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Vekil olarak anlamına gelen bir sözcük 2— Gazete, dergi gibi yayınların yazı işlerine bakılan yer 3— Bir nota. Hayvan yiyeceği 4— Abanozgillerin ağır, sert ve siyah renkli tahtası - Bir hece 5— Son. 6— (Tersi) Bir emir. Yemek yemesi gereken 7— Lambası olan. 8— Halk dilinde köpek - Istırap, keder - Utanma duygusu 9— Hararet. Kırmızı

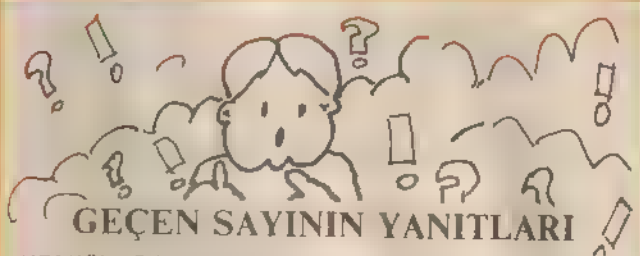
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Ev yıkıntıları bulunan yer 2— Düşünce, duygu ve imgelerin söz ya da yazı ile anlatılması. 3— Bir hece - Bir ünlem. 4— Boğa güreşi yapılan yer · Basmaktan emir 5— (Tersi) Bir organımız - Oyma yapan kimse 6— Bir ünlem - (Tersi) Ezmekten emir. Bir hece. 7— Üç yaşına kadar olan at yavrusu. 8— (Tersi)Yıl. Bir emir 9— Havanın nem derecesini ölçmeye yarayan alet

8 FARK. Yukarıdaki iki resim arasında tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulmaca sizden.

Bilmece bulmaca

PİLOT: Pilot önce kendine bir uçak yapmış, sonra da havalanmayı başarmış. Ama bulutların arasında yolunu şaşırmış. Pilotun yolunu bulmasına yardım edebilir misiniz? Acemi pilot uçağını yaparken bazı parçaları fazla koymuş. Bulutlardaki parçaların uçağa ait olanlarını bulabilir misiniz?

Yukarıdaki parçalardan ikisi ters olsalar bile eşittir. Acaba onları bulabilir misiniz?



GEÇEN SAYININ YANITLARI

HERKÜL: C-D-A-E-B

KORKULUK: (1) Kemerin tokası (2) Kemerin delikleri (3) Pantolon yaması (4) Elindeki çivi (5) Kravat (6) Dişleri (7) Şapkanın bantı (8) Çitler (9) Kravatın yanındaki kuş (10) Şapkadaki beyaz noktalar.

ŞENLİK: (1) Davulun içindeki çocuk (2) Trombonun arasındaki kafa (3) Süpürgeyle davul çalan adam (9) Arabadan su döken itfaiyeci (5) Çocuğun davulundaki ip (6) Borozanın içinden çıkan tıpa (7) Adamın çaldığı baca biçimindeki müzik aktı

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Paratoner 2- Akademi 3- Radar 4- Mi 5- Öl- Piyasa 6- Sinan 7- Üs - Ka 8- Aval 9- Ünal - Alan

Yukarıdan Aşağıya: 1- Pardesü 2- Aka - Lisan 3- Rad - Va 4- Ada- Pakal 5- Terminal 6- Om - İy 7- Nil - Aptal 8- Arsa - 9- Radyasyon.

BİR ŞEKİL: 4 numaralı şekil.

Aksit Tur Sunar

8-18 yaşlar için

İNGİLTERE'DE İNGİLİZCE

YAZ OKULU

Testlerle kurslarla çocuğunuzu yormayınız. Amaç ona İngilizce kazandırmaksa bu yaz bizimle İngiltere ye Yaz okuluumuza gönderiniz ona mükemmel bir İngilizce kazandıralım. 32 yıldır başarısı kanıtlanmış metodumuz en kestirme en ekonomik öğretim yoludur. Ayrıntılı bilgi için kuponu doldurarak veya telefon ederek tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz

LİMASOLLU NACİ

İstiklâl Cad. 193 Beyoğlu — İst Tel: 145 52 98

Adım Soyadım .....

Adresim .....

256 MİLYON YILLIK FOSİL

Paleontolojistler, fosil araştırmacılarıdır. Fosiller taş, kaya parçaları üzerinde çok eski devirlerden kalmış hayvan ya da bitki izleri ve kalıntılarıdır.

Bunları bulup çıkarmak oldukça güç bir iştir.

Avustralya'nın Kanberra kentinde bir üniversitede görevli uzmanlar fosillerin ortaya çıkarılabilmesi için yeni bir yöntem geliştirmişler.

Daha önce kullanılan yöntemler, fosil taşın yüzeyinde olduğu zaman etkilidir. Ama taşın hemen yüzeyinde görülmeyen kimi ayrıntılar gözden kaçabilir ve araştırma tam olmamış olur. Oysa, şimdi paleontolojistler bir taşın içinden üç boyutlu olarak bir fosili çıkarabilmektedirler. Daha önceleri, küçük fosiller, taşın içine gömülü olunca çıkarılamıyordu.

Bu tür olanaksızlıklardan dolayı çıkarılamayan fosillerin eksikliği fosil ile ilgili bilgiler arasında bir boşluğa neden olur. Bu tür bilgisel açıklar yeni yöntemle doldurulabilmektedir.

Yeni yöntem başlıca üç aşamadan oluşuyor. Üzerinde fosil bulunan taş, hidroklorik asite batırılıyor. Böylece kalsiyum karbonat ya da kalsiyum fosfat bileşimleri eriyor. Bunlar daha çok fosillerin kemik bölümlerinin erimesi için kullanılıyor. Erime sonucu boş kalan yerler havasız ortamda bir tür plastik ile doldurulуyor.

Daha sonra plastiğin sertleşmesi için bir süre bekleniyor. Taşın geri kalan bölümleri asitin etkisi ile erirken, geriye plastik leşmiş fosil kalıyor. Böylece bütün ayrıntılar ve görülmesi zor küçük fosiller ortaya çıkıyor.

Bilim adamlarının vardıkları çalışmalar sonunda 265 milyon yıllık fosiller elde edilmiş.

BATAKLIKLAR ÖLDÜRÜCÜ MÜDÜR?

Birçoğumuz, bataklıkları sapla nan bir insanın boğulacağını sanırız. Ancak, bilim adamları böyle düşünmüyorlar.

Önceleri bilim adamları, bataklıkların kum parçacıklarının düz ve yuvarlak olduğu yerlerde oluştuğunu düşünürlerdi, çünkü küçük ve katı parçacıklar bu tür kum taneleri arasından rahatça kayabilir. Ama bugün artık bu görüş geçerliliğini yitirmiştir. Kum tanecikleri biçimsiz şekillerde de olsa bataklıklar oluşabiliyor.

Bataklıkta boğulmak, sanıldığı kadar kolay değildir. Bataklığın karışımı insan vücudundan daha yoğundur, bu yüzden de suyun içinde olduğu gibi burada da insan yüzebilir ama boğulmaların en büyük nedeni korkudur.

bilim dünyası

Bilim adamları yeni bitki türleri üreterek açlığa çözüm bulmaya çalışıyorlar.

AÇLIĞA ÇÖZÜM ARANIYOR

İnsanoğlu binlerce yıldır bitkileri kendi amacı için, uygun bir biçimde yetiştirmek için doğa ile savaşım içindedir. Bu savaşım süresince insanın zafer kazandığını söylersek, fazla abartmış olmayız. Her gün yüzlerce insan açlıktan ölüyor. İnsanlar da o oranda besin kaynaklarını arttırmak için uğraşıyorlar.

Bugün sera'da her mevsim her türlü bitki ve sebze yetiştiriliyor. Bitkileri doğanın koşullarından alıp kapalı koşullar içinde yetiştirmek, bitki türleri üzerinde de etkili olmaktadır. Örneğin acı, fazla tuzlu suda pirinç yetişebilse, birçok bölgenin beslenme sorununa bir çözüm bulunmuş olur.

Yetiştiricilerin bu tür isteklerini gözönüne alan bilim adamları bir dizi çalışma başlatmışlar. Cambridge Üniversitesi'ne bağlı bir enstitüde görevli bilim adamları çeşitli bitki türleri üzerinde melezleştirme çalışmaları yapmaktadırlar. Bu çalışmaların amacı, yeni türlerin ortaya çıkmasına yardımcı olmaktır. Örneğin buğdayların boylarını bilinenden daha kısa bir hale getirerek besin değerini arttırmak, böylece, türü değiştirilen bitkinin yeni yaşam koşullarına alışması da çok zor olmamaktadır. Bilim adamları bu yöntemlerini iki ana yol izleyerek uygularlar. Bu yollardan ilki, daha iyi bir tür elde etmek için gerekli örneklerin doğru seçimi, ikincisi, melezleştirme işlemidir.

İkinci adım, elde edilen yeni tür bitkinin yeni yaşam koşulları içinde ekilmesi ve büyütülmesidir.

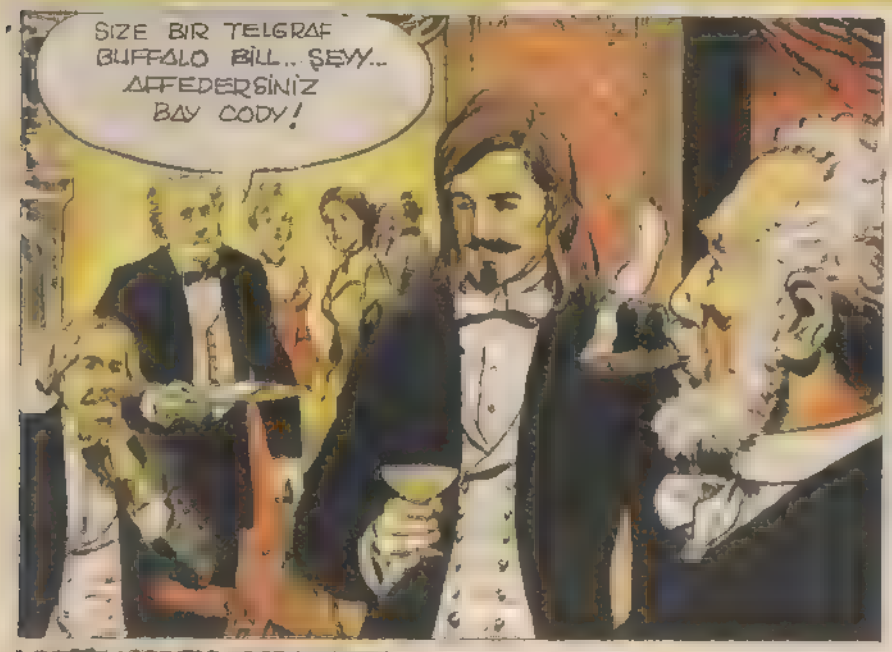
MEMELİLERDE TEK EŞ EVLİLİĞİ

Tek eşle evlilik yani monogami memelilerin ancak birkaç türünde görülür. Bunun çok değişik nedenleri vardır. Kuşların % 92'si tek eşle çiftleşirken, memelilerin ancak % 5'i bunu yapar.

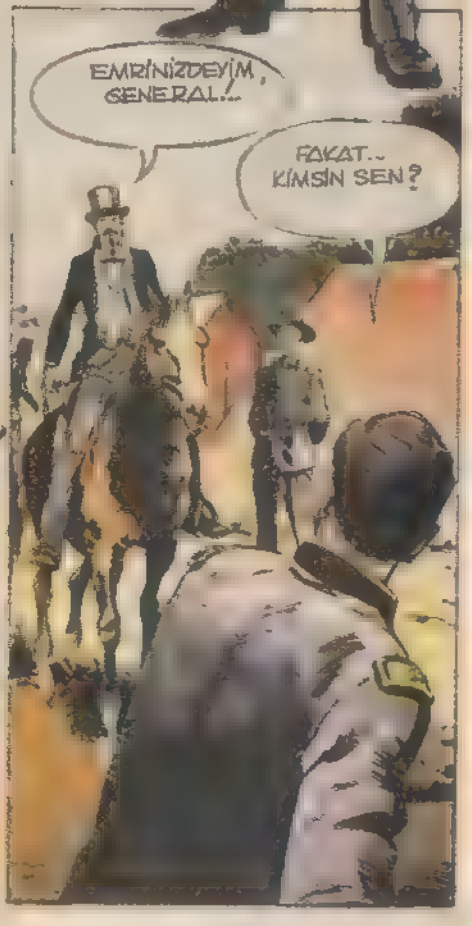
Hayvanlar arasında yiyecek bulmak ve beslenmek kendi başına bir sorundur. Kimi bölgelerde yiyeceklerin kıt olması, o bölgede beslenmek ve yaşamak zorunda olan hayvanlar arasında bir rekabet doğurur. Biyologlar hayvanlar arasında görülen rekabetin, onları birden fazla eşle çiftleşmeye zorladığını saptamışlardır. Çünkü bulunduğu bölgede soyunu çoğaltan bir hayvan, oburleri üzerinde egemenlik kazanabilir ve kendi yavruları ile besin bulma sorununu çözebilir. Birden fazla eşle evliliğin, yani poligaminin bir başka nedeni de dişi memelinin bir süre yavrusunu emzirmek zorunda oluşudur. Oysa kuşlarda böyle bir sorun yoktur, çünkü yavrular yumurtada oluşur. Yumurtadan çıkınca da çok kısa bir sürede kendi gereksinimlerini karşılayabilecek duruma gelir.

Memeli hayvanların erkeklerin yavrularını emzirememesi, onları poligamiyi yeğlemelerinin bir nedenidir. Ama onların yapabileceği, eşini ve yavrusunu beslemek için "yuva" yiyecek getirmektir. Bu bir çeşit iş bölümü demektir, ama aynı zamanda da erkeğin üzerine beslenme açısından daha fazla görev yüklemektedir. Bir yandan yavruyu ya da yavruları beslemek, bir yandan da süt veren anneyi beslemek oldukça güç gelir erkeğe ve yeni bir eş aramak üzere yollara düşer.

Biyologlar çeşitli memeliler üzerinde dönem dönem yaptıkları araştırmalarda bu gerçeği saptamışlardır. Ama önemli bir sorun hâlâ pek çözüm kazanamamıştır. O da şudur: Monogami yaşlarına uyan % 5 oranındaki memeliler otçulların karşılaştıkları sorunları nasıl çözebilmişlerdir? Bu tür memelilerden özellikle küçük Afrika antilopları dikkat çekicidir. Tek bir açıklama yine beslenme ile ilgili yapılabilmektedir.



BUFFALO BİLL, PAVN KAYNAĞI YÖRESİNDE BULUNAN GENERAL REYNOLDS'UN ORDUSUNA KATILMA EMRİ ALMIŞTIR..



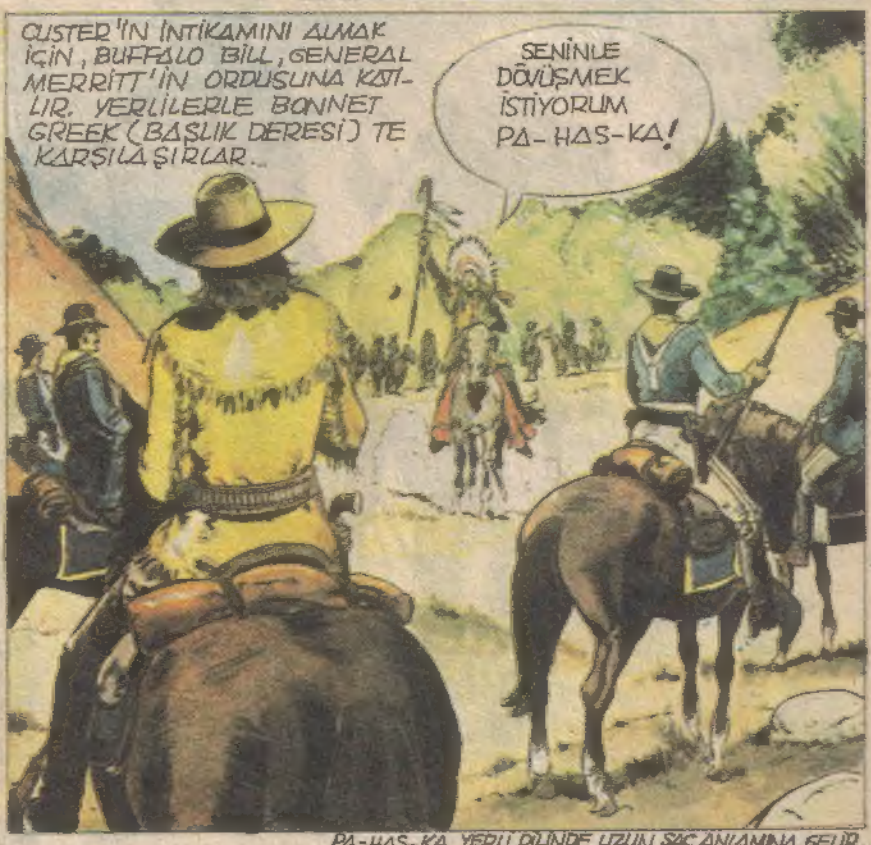
HAREKÂTIN KILAVUZLUĞUNU YAPACAĞIM. ÜNİVERSİTE DİPLOMAM VAR BU KONUDA VE...
SAPRİSTİ, HÜKÜMET ALAY EDİYOR BENİMLE. DİPLOMANLA MI PÜSKÜRTECEKSİN YERLİLERİ!
WİLLİAM CODY, NAM-I DİĞER BUFFALO BİLL EMRİNİZDE GENERAL..
CODY, ŞİMDİ TANIDIM SENİ... İYİ İŞLETTİN BENİ..
VE BUFFALO BİLL, ESKİ YAŞAMINA DÖNERSE DE, DOĞU GEZİSİNİ DÜŞLER SIK SIK... TİYATRO, DAVETLER... O YAŞAMIN DA KEYFİ BAŞKAYDI YANİ!..
DÜŞÜNCELİ GÖRÜNÜYORSUN CODY. NEYİN VAR?
BUNTLİNE'DEN MEKTUP ALDIM. BENİ AKTÖR YAPMAK İSTİYOR.
AKTÖR MÜ? SEN KILAVUZSUN!
BUNTLİNE DOĞU'DA PARAYI GÖTÜRECEĞİMİ DÜŞÜNÜYOR.. ARA SIRA DA BURAYA GELEBİLİR MİŞİM.

BUFFALO BİLL ŞÖHRETİN ÇEKİCİLİĞİNE DAYANAMAZ. AKTÖR OLUR. SAYESİNDE VAHŞİ BATI BİR SÖYLENCEDİR ARTIK.. 1873'TE ÇILGIN BİLL HİCKOK'LU TOPLULUĞUNA ALIR...

1876 AYNI ZAMANDA GENERAL CUSTER'İN (LİTTLE BİG HORN) KÜÇÜK BÜYÜK BOYNUZ VADİSİNDE YENİLDİĞİ YILDIR..

ÜÇ YIL SONRA, 1876'DA, DEADWOOD'UN MEYHANESİNDE, HİCKOK ÖLDÜRÜLECEKTİR...

CUSTER'İN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN, BUFFALO BİLL, GENERAL MERRİTT'İN ORDUSUNA KATILIR. YERLİLERLE BONNET GREEK (BAŞLIK DERESİ) TE KARŞILAŞIRLAR..



PA-HAS-KA YERLİ DİLİNDE UZUN SAÇ ANLAMINA GELİR.

Sürecek

Çocuklar!..

KÜÇÜK YARALAR BÜYÜK DERTLER AÇABİLİR!..

Parmağınız kesilirse, eliniz çizilirse, diziniz kanarsa, hemen bir Hansaplast yapıştırın. Unutmayın ki, küçük yaralar, küçük çizikler büyük dertler açabilir. Hansaplast yapıştırın, ne siz üzülün, ne anne-babanız üzülsün.

Hansaplast®

- Kullanımı Kolaydır
- Esnektir
- Sudan Etkilenmez
- Yarayı Havasız Bırakmaz
- Yaraya Yapışmaz

Hansaplast® strip

"Pratik ilk yardım"

Nesillerin nesillere armağanı Türk Ticaret Bankası 72 yıldır tasarrufların değişmeyen simgesi, güvencesi

72 YIL

Türk Ticaret Bankası
TÜRKBANK
"İkinci Adresiniz"